

IX Ogólnopolska Konferencja Choreologiczna

Olsztyn, 16-17 września 2017 r.

Sala Teatralna Wydziału Humanistycznego, ul. Kurta Obizta 1, Olsztyn

Sobota, 16 września 2017 r.

10.00-11.30 Sesja I – prowadzenie: dr Zofia Pelc

dr hab. Tomasz Nowak, *Taniec w życiu społecznym we współczesnej Polsce z perspektywy refleksji antropologicznej* - wykład pamięci prof. dra hab. Roderyka Langeo

dr hab. Krzysztof Szatrawski prof. UWM, dr Izabela Szatrawska, *Synkretyzm gatunkowy w spektaklach Sidi Larbi Cherkaoui*

11.30-11.50 Przerwa kawowa

11.50-13.20 Sesja II – prowadzenie: Romana Agnel

Natalia Żakowska, *Klasyczny taniec indyjski w czasach współczesnych - kontynuacja tradycji czy nowa forma?*

Agnieszka Jeż, *Tradycyjny taniec w Izraelu wobec problemu tożsamości narodowej*

13.20-14.20 Przerwa obiadowa

14.20-15.50 Sesja III – prowadzenie: dr Juliusz Grzybowski

Romana Agnel, *Koncepcja tańca i baletu na podstawie „L'art de decrire la danse” J. A. Feuillet*

dr Magdalena Malska, *Taniec jako sztuka piękna - jego kryteria oceny i wymagania wobec tancerzy na podstawie “A New Year’s Gift for Dance Lovers” Augusta Bournonville’a*

15.50-16.10 Przerwa kawowa

16.10-18.10 Sesja IV – prowadzenie: dr Agnieszka Dąbkowska

Agnieszka Narewska, *Balet na wybiegu. O wzajemnych związkach mody i sztuki baletowej w XX i XXI wieku*

Hanna Raszewska, *Voguing – między rekreacyjną a performatywną funkcją tańca*

Karolina Bilcka, *Rocznik „Studia Choreologica” w latach 2010-2016. Analiza zawartości*

18.10-18.30 Przerwa kawowa

18.30-19.15 Walne Zebranie PFCH

Niedziela, 17 września 2017 r.

9.00-10.40 Sesja V – prowadzenie: dr Sandra Frydrysiak

Panel dyskusyjny: *Taniec jako laboratorium percepcji*

Uczestniczą: dr Sandra Frydrysiak, dr Magdalena Zamorska, Katarzyna Słoboda, Tomasz Ciesielski, Gaja Karolczak

10.40-11.00 Przerwa kawowa

11.00-12.30 Sesja VI – prowadzenie: dr Magdalena Malska

dr Juliusz Grzybowski, *Rythmos i logos*

Olga Ziopaja (Uniwersytet Jagielloński/ UJK Kielce), *Filozofia pragmatyczna Richarda Schustermana i jej zastosowanie w kontekście świadomej pracy z ciałem we współczesnym tańcu*

12.30-13.30 Przerwa obiadowa

13.30-15.00 Sesja VII – prowadzenie: dr Izabela Szatrawska

Angelika Stawisińska, *Zacieranie się granic między tańcem zawodowym a amatorskim w woj. warmińsko-mazurskim*

dr Agnieszka Dąbkowska, *Taniec towarzyski seniorów w Polsce i na świecie*

15.00-15.20 Przerwa kawowa

15.30-17.00 Sesja VIII – prowadzenie: dr hab. Tomasz Nowak

Izabela Andrzejak, *Jadwiga Hryniewiecka - wybitna osobowość polskiego tańca w XX wieku*

Iwona Wojnicka, *Odpowiedź artystyczna jako metoda rekonstrukcji tańca. Projekt choreologii empirycznej na podstawie prac Poli Nireńskiej w latach 1929 – 1935*

Organizatorzy: Polskie Forum Choreologiczne oraz Katedra Nauk o Sztuce i Wiedzy o Kulturze Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie

Współpraca: Pracownia Tańca Pryzmat, Urzędu Miasta Olsztyna, Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie

Komitet organizacyjny:

dr hab. Tomasz Nowak (przewodniczący), dr hab. Krzysztof Szatrawski prof. UWM, dr Izabela Szatrawska, Angelika Stawisińska, Tatiana Asmołkova

Kontakt z organizatorami: t.m.nowak@uw.edu.pl

